

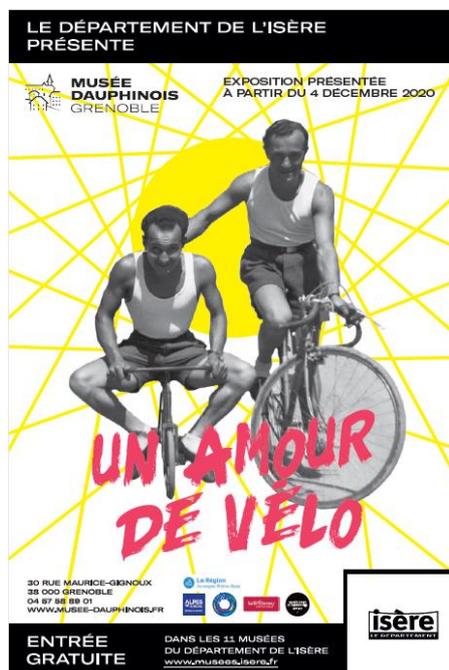
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Tour-du-Pin, le 14 septembre 2020

15 SEPTEMBRE, L'ETAPE 100 % ISERE : UNE AFFICHE, UNE MEDAILLE

Alors que l'Isère accueille la 16e étape de la Grande boucle, le Président du Département Jean-Pierre Barbier, aux côtés de Christian Prudhomme, Directeur du Tour, et de Bernard Thévenet, double vainqueur de la course, a dévoilé l'affiche de la prochaine exposition du Musée dauphinois ce matin au Village départ de La Tour-du-Pin. Il leur a également remis la médaille du Département.

Une exposition vélo



Ce matin, avant le départ des coureurs, le Président Jean-Pierre Barbier a dévoilé en avant-première, l'affiche de la prochaine exposition 100 % vélo du Musée dauphinois, le jour de l'étape 100 % Isère, en présence de Christian Prudhomme, Directeur du Tour, et de Bernard Thévenet, double vainqueur de la course.

Cette exposition, « Un amour de vélo », sera visible au Musée dauphinois début décembre. Depuis près de deux ans, le Musée, service culturel du Département, s'attelle à la réalisation de cette grande exposition qui a pour ambition d'évoquer notre relation au vélo sous toutes ses formes. Le titre même en

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

dit long sur l'attachement que nous portons à cet objet, à tous les âges de la vie. Cette exploration entend naturellement revenir sur son histoire et les usages contemporains que nous en faisons, en tenant compte de l'évolution des techniques, des modes de transport et des pratiques touristiques.

Si le vélo n'est pas l'apanage des champions, ceux-ci ont indéniablement contribué à en faire un objet culte. La dimension sportive sera présente dans cette narration pour remémorer les hommes, les femmes et les courses qui en font la notoriété. Parmi toutes ces compétitions, la Grande Boucle aura grandement contribué, depuis sa création, à faire de l'Isère l'un des territoires emblématiques du vélo, en raison notamment de ses reliefs alpins. Comme un symbole, c'est à Grenoble, en 1919, qu'Eugène Christophe reçoit le premier maillot jaune du Tour de France.

Ce travail est éminemment collectif et a mobilisé de nombreux acteurs du territoire pour requérir leur concours et expertise, parmi lesquels les constructeurs, les marchands de cycles, les ateliers vélos, les clubs sportifs et plus largement le secteur associatif. Un appel à collecte auprès des Isérois a également été lancé et a permis le recueil de nombreuses pièces, parmi lesquelles la photo d'archives qui a servi à l'affiche de l'exposition.

Outre ses ressources propres, le Musée dauphinois pourra s'appuyer sur des prêts exceptionnels de ses deux principaux partenaires, le Musée national du Sport, à Nice, et le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne avec sa fameuse collection de cycles Manufrance.

Une médaille

Le Président a également remis ce matin la médaille du Département à Christian Prudhomme, Directeur du Tour de France, et à Bernard Thévenet, double vainqueur de la course, des personnalités d'exception qui ont œuvré pour le rayonnement de l'Isère. Cette médaille, réalisée avec la complicité de l'artiste isérois Jean-Marc Rochette (dessinateur de BD et peintre), met à l'honneur les patrimoines naturels (Mont Aiguille) et historiques (Temple antique de Vienne) du département.



« L'année 2020 est une année de sport et de culture et nous bouclerons la boucle en décembre prochain avec cette exposition au Musée dauphinois. Dévoiler l'affiche d'une exposition 100 % vélo le jour d'une étape 100 % Isère c'était un rendez-vous à ne pas manquer ! », affirme Jean-Pierre Barbier, président du Département.