<u>Les habitats de la faune :</u> habiter et construire dans différents milieux de vie

❖ CADRE DU PROJET

- Structure : Ecole maternelle de Villemoirieu

- Enseignante : Mme Royet

- Intervenant animateur nature : Joanny Piolat de l'Association Lo Parvi

- Autres intervenants : Nathalie Doat (ethnologue) et Alba Rivero Olmos (architecte) de l'Ecole Normale Supérieure d'Architecture de Grenoble et de l'association CRATERRE

- **Public**: PS (8 élèves) - GS (17 élèves)

- Nombre d'animations réalisées : 3 ½ journées

- Financement : Conseil Général de l'Isère (campagne en chemin sur les ENS) et coopérative scolaire

❖ OBJECTIFS

Faire prendre conscience de la spécificité de chaque milieu :

- chaque milieu visité abrite sa propre petite faune différente d'un milieu à l'autre (PS/GS)
- certains milieux sont très riches en espèces différentes, d'autres moins (GS)
- chaque animal a un milieu de vie qui lui est propre auquel il est adapté (déplacements, nourriture) (GS)
- la vie des animaux dépend d'un milieu extérieur (saison, nature du terrain) (GS)

Faire prendre conscience que dans un même lieu, tous les habitants n'ont pas la même façon de se loger :

- déterminer les différents types d'hébergements (nids, terriers, cavités) (PS/GS)
- prendre conscience que le lieu de résidence est avant tout un territoire de vie (MS/GS)
- prendre conscience que l'emplacement de l'habitat est déterminé par des besoins stratégiques (eau, nourriture, aération, pendage...) (GS)

- Montrer que l'habitat utilise les propriétés des éléments naturels (terre, fibres...) (projet ENSAG). (PS/GS)
- caractériser la notion d'espèce et lui attribuer un type d'habitat (PS/GS)
- acquérir un vocabulaire spécifique aux différents habitats et à leur mode de construction. (PS/GS)
- modéliser pour résoudre un problème : reconstituer certains habitats : liaison ENSAG (PS/GS)

DEROULEMENT

Nous avons réalisé 3 sorties sur le terrain réparties sur le printemps 2014. Les deux premières se sont déroulées au marais de la Besseye (sur la commune de l'école) et la 3ème à l'étang de Lemps.

- La première sortie a permis aux enfants de s'approprier le site (le marais, la gravière, la forêt). Dans chaque milieu, nous avons recherché les « maisons » des animaux. Nous avons trouvé : le nid de la fauvette, la taupinière, la galerie du campagnol, le fourreau de la phrygane, le nid de l'écureuil, la coquille de l'escargot, le rocher du lézard... Pour chacun, nous avons regardé comment était fait sa maison (matériaux utilisés etc.). Des photos de l'animal en question étaient présentées afin que les élèves puissent le visualiser. Nous avons également constaté que certains animaux n'avaient pas de « maisons » : les poissons, les écrevisses, les grenouilles etc.

Nous avons terminé la séance par la confection d'un nid géant en land-art avec les enfants.

- La deuxième sortie a été l'occasion de présenter d'autres type de nids amenés par l'animateur (nid de tisserands, nid de troglodyte, loges d'abeilles charpentières, etc.).

Nous avons consacré un temps de recherche des « petites bêtes » vivant dans la prairie. Ainsi, les enfants (en petits groupes) ont pu rechercher les sauterelles, les papillons, les araignées, etc.

En temps collectif, les différentes espèces collectées ont été présentées aux enfants (leur nom, quelques éléments de leur biologie). Nous avons ensuite recherché les « maisons » de ces petites bêtes. Nous avons trouvé une fourmilière, un terrier de grillon, une toile d'araignée.

Cela nous a permis de faire une synthèse sur les habitats des animaux observés lors des 2 séances et sur les raisons de telle ou telle construction (lien entre l'habitat et le mode de vie de l'animal).

Enfin, nous avons terminé la séance en cherchant d'autres indices de présence de la faune : les empreintes.

- La troisième sortie s'est déroulée sur un autre site : l'étang de Lemps. Nous avons travaillé plus particulièrement sur un milieu : la mare. En petits groupes, les enfants ont pu pêcher « les petites bêtes » de la mare. Des fiches permettaient aux enfants d'identifier les espèces récoltées. En classe entière, l'animateur a fait une synthèse des espèces trouvées et des éléments de leur biologie ont été abordés. Ainsi, un zoom sur l'habitat de chaque espèce a pu être réalisé. Cela a permis de montrer que, même dans la mare, certaines espèces vivaient dans des milieux très différents (exemple du gerris patinant à la surface de l'eau et de la larve de libellule au fond la mare).

En classe, l'enseignante a repris et étoffé les éléments vus sur le terrain. Une ethnologue et une architecte sont également intervenues pour travailler sur le nid (réalisation de nids en différents matériaux) et faire un lien avec l'habitat humain (matériaux de construction, technique etc.). (Partenariat mis en place en dehors de la campagne en chemin sur les ENS du CG 38).

Lors des séances réalisées en classe, les enfants ont repris des démarches exécutées par les oiseaux pour élaborer leur nid (recherches de divers matériaux, analyse et résolution des problèmes rencontrés face aux contraintes de la construction). Les activités ont été variées tant sur le plan de la manipulation que sur l'organisation du travail (par 2, par 4, individuellement et collectivement). L'observation des nids exécutés dans la nature par les oiseaux imposait également une dimension esthétique aux ouvrages élaborés par les enfants

❖ OUTILS PEDAGOGIQUES FOURNIS PAR L'ANIMATEUR

- différents nids en démonstration,
- fiches présentant l'animal et son habitat,
- matériel classique de prélèvement des « petites bêtes » (épuisettes, aquariums, boîtes loupes, filets à papillons etc.).

PRODUCTION DES ELEVES

- peintures naturalistes sur les animaux vus pendant la sortie,
- encres et pochoirs sur les traces observées,
- différents jeux sur l'habitat des animaux (qui vit dans l'étang? dans la forêt?),
- nids individuels (en matériaux de récupération, en matériaux naturels, terre),
- nids collectifs en grand format dans la cour de récréation

RESTITUTION

- un diaporama retraçant le projet
- exposition.

Présentation des ces travaux aux parents et aux élus de Villemoirieu

Le diaporama complet du projet réalisé est disponible auprès de Joanny Piolat - chargé de mission à Lo Parvi : animation@loparvi.fr

❖ PETIT MOT DE L'ENSEIGNANTE

Une expérience particulièrement enrichissante pour tous les partenaires de ce projet. Les enfants ont vécu des moments de grande satisfaction avec beaucoup d'enthousiasme. Les adultes ont été agréablement surpris par l'ingéniosité et l'implication des élèves dans ce projet. Des notions relativement abstraites peuvent être ainsi très facilement assimilées dans l'action et le plaisir d'apprendre.

Il me parait fondamental d'ancrer les savoirs sur la nature avec toutes sortes d'approches culturelles et expérimentales afin de permettre aux enfants de développer leur regard et leur réflexion sur ce monde qui les entoure.

❖ PETIT MOT DE L'ANIMATEUR NATURE

Cette expérience a permis de mettre en valeur l'intérêt du travail multi-partenarial. En effet, la classe de Mme Royet a pu bénéficier d'interventions d'un animateur de Lo Parvi, d'une ethnologue et d'une architecte. La conception du projet en amont a permis d'inscrire une vraie complémentarité entre les apports et les approches de chaque partenaire. Au final, les enfants ont pu acquérir une autre vision de la vie des animaux proches de chez eux mais aussi faire un parallèle entre notre mode de vie et la vie sauvage à travers la notion d'habitat.

Quelques images du projet

* ACTIVITES SUR LE TERRAIN



Recherche de nids de l'année passée

Recherche des terriers de campagnols



Pêche à la mare



Recherche des petites bêtes de la prairie

Recherche de traces d'animaux



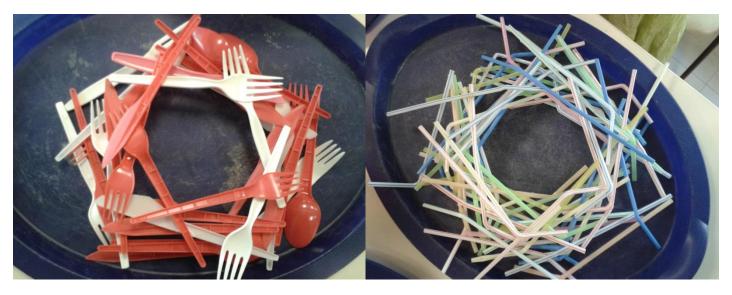
Réalisation d'un nid collectif sur le terrain

* PRODUCTIONS EN CLASSE



Nid de crayons et de pinceaux

Nid de laine



Nid de fourchettes

Nid de pailles



Nid de brindilles Nid de terre



* EXTRAIT DE L'EXPOSITION





Les nids